

## 第4学年 体育科学習指導案

令和7年11月7日（金） 第5校時  
加茂小学校 4年 35名  
指導者 久原 有里

1 単元名 たんけんに行こう

2 単元について

(1) 教材観

中学年の表現運動は、自己の心身を解き放して、イメージやリズムの世界に没入してなりきって踊ることが楽しい運動であり、互いのよさを生かし合って友達と交流して踊る楽しさや喜びに触れることのできる運動である。

本単元では、「空想の世界からの題材」を取り上げ、その主な特徴や感じを捉え、表したい感じをひと流れの動きで即興的に踊る。児童にとってイメージがふくらみやすい題材「たんけんに行こう」を生かして、生き物、自然、生活、空想のものをイメージしながら、表したい感じをひと流れの動きで即興的に踊るようにする。そのため、わくわくカードを用いて、学級全体やペア、グループで踊る活動を繰り返し、思いのままに体を動かす時間を大切にしたい。また、「宇宙たんけん」「海中たんけん」「ジャングルたんけん」の3つの小テーマを取り入れた単元構成をすることで、多様な動きを体験させ、新たな発見が生まれる中で、表現の楽しさや喜びに触れることができるようにしたい。

(2) 児童観

本学級の児童の多くは、休み時間に外や体育館で遊ぶことを好み、おにごっこやボール遊びなどの運動を楽しんでいる。体育学習では、自分の課題を見つけて練習に取り組んだり、友達と協力して活動したりすることができる。体育学習のアンケートからも、体育が「とても好き・好き」と答えた児童が約8割で、「体を動かすと気持ちいい」「みんなと運動するのが楽しい」など、意欲が高い児童が多いといえる。

表現の学習については、学習経験が乏しく、即興的に体を動かすことに戸惑いがあり、教師のまねをすることはできるが、自由に踊る場面では、動きが小さくなったり、動きが止まったりする様子が見られた。しかし、アンケート結果から、表現運動が「とても好き・好き」と答えた児童が約7割と予想以上に高く、「どちらでもない・きらい・とてもきらい」と答えた児童が約3割いた。その多くが「自分で考えることが難しい」「みんなに見られるのがはずかしい」という理由であった。

そのことから、自分に自信がない、また集団の中で自分の心を解放できていないと感じている児童が、体全体を使って、思いのままに踊るよさや楽しさに触れられるようにしたい。また、ペアやグループなどで友達と一緒に踊ったり、動きを見合ったりする中で、互いの表現を受け入れ、自信につなげたい。そのことが、互いに認め合い、支え合う集団作りにつながると感じている。

(3) 指導観

導入時に「のびのびタイム」を設定して、ダンスを行う。ダンスでは、表現運動に苦手意識がある児童も安心して取り組めるように、運動会で踊ったダンス曲を使用する。表現遊びでは、教師や友達の動きをまねしたり、ペアやグループで楽しく踊ったりしながら、少しずつ心と体をほぐしていくことに加え、体験させたい動きも取り入れる。

「わくわくタイム」では、自由な発想でどんどん踊ることができるよう積極的に称賛したり、学級全体にひろげたい動きを見つけ、「〇〇の動きだね」「〇〇がおもしろい」などの言葉かけをしたりする。「チャレンジタイム」では、友達と一緒に、「わくわくタイム」で踊ってみた動きをヒントに、メリハリ（緩急・強弱）のある動きを取り入れて、ひと流れの動きをつかむことができるようにしたい。

単元を通して、自分に合った学習課題を見つけ、課題解決のための活動を選んだり、考えたことを伝えたりすることができるように、学習カードを活用する。また、「わくわくタイム」や「チャレンジタイム」で繰り返し即興的に踊っていく中で、児童が見付けた動きやアイデアを「いい

ねボックス」に書きため、課題解決のヒントになるようにする。

### 3 単元の目標

- (1) 表現の行い方を知るとともに、題材「たんけんに行こう」の主な特徴や感じを捉え、表したい感じをひと流れの動きで即興的に踊ることができるようにする。 【知識及び技能】
- (2) 自己の能力に適した課題を見付け、題材の特徴を捉えた踊り方や交流の仕方を工夫するとともに、考えたことを友達に伝えることができるようにする。 【思考力、判断力、表現力】
- (3) 表現運動に進んで取り組み、誰とでも仲よく踊ったり、友達の動きや考えを認めたり、場の安全に気を付けたりすることができるようにする。 【学びに向かう力、人間性等】

### 4 単元の評価規準

| 知識・技能                                                                    | 思考・判断・表現                                                                                  | 主体的に学習に取り組む態度                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ①表現の行い方について、言ったり書いたりしている。<br>②題材の主な特徴や感じを捉え、表したい感じをひと流れの動きで即興的に踊ることができる。 | ①表現の動きのポイントを知り、自己の能力に適した課題を見付け、課題解決のための活動を選んでいる。<br>②特徴を捉えた動きや変化のある動きなど、よかったところを友達に伝えている。 | ①表現運動に進んで取り組もうとしている。<br>②誰とでも仲よく踊ったり、友達の動きや考えを認めたりしようとしている。<br>③準備や片づけを友達と一緒にしようとしている。<br>④場の安全に気を付けている。 |

## 5 指導と評価の計画（5時間）

| 時          |   | 1                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3        | 4        | 5                                                                                                                                                                                                                                |
|------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 学習活動と教師の支援 |   | オリエンテーション<br>1 約束の確認<br>・きまり、学習カード、安全面などについて確認する。<br><br>2 のびのびタイム<br>・学級全体やペア、グループで、ダンスや表現遊びをして、心と体をほぐす。<br><br>3 単元の見通しをもち、本時のめあてを確認する。<br>・単元の目標と学習の進め方、本時のめあてを知る。<br><br>4 わくわくタイム<br>・「たんけん」からイメージしたことを出し合い、いくつかを選んで即興的に踊る。<br>・表現の工夫を見つけ、「いいねボックス」に貯めていくことを確認する。 | 1 のびのびタイム<br>・学級全体やペア、グループで、ダンスや表現遊びをして、心と体をほぐす。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |          |                                                                                                                                                                                                                                  |
|            |   |                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2 本時のめあてを確認する。<br><br>3 わくわくタイム<br>●宇宙たんけん<br>・宇宙人と出会う<br>・ロケット発射<br>・ブラックホール<br><br>●海中たんけん<br>・イソギンチャクと泳ぐ<br>・サメにおそわれる<br>・深海魚と出会う<br><br>●ジャングルたんけん<br>・くずれそうながけ<br>・底なし沼<br>・危険生物と出会う<br><br>・わくわくカードや教師の言葉かけを手がかりに、みんなで一緒に踊ることで、安心感を得たり、見通しをもって学習に取り組んだりできるようにする。<br>・ペア、グループなどで、わくわくカードをめくって、思いのままに即興的に踊る。<br>・児童が見付けた動きやアイデアを「いいねボックス」に板書するなどして共有する。<br><br>4 発見タイム<br>・わくわくタイムで見つけた動きをグループで共有し、ひと流れの動きとして即興的に踊る。<br>・わくわくカードや「いいねボックス」を動きのヒントにできるように言葉かけをしていく。<br>・近くのグループと動きを見合う中で、自分が考えたことや友達のよいところを伝えられるようにする。 |          |          | 2 本時のめあてを確認する。<br><br>3 わくわくタイム・わくわくカードをめくって、思いのままに即興的に踊る。<br><br>4 発見タイム<br>・「〇〇たんけん」の中から、自分のお気に入りを選び、ひと流れの動きで踊る。<br>・近くのグループで見合いながら、考えたことを伝え合う。<br><br>5 本時のまとめをする。<br>・単元を振り返り、感想を伝え合う。<br>・単元全体の学習カードをから、自分の変化やよさに気付けるようにする。 |
|            |   | 5 本時を振り返り、次時への見通しをもつ。                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |          |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 評価の重点      | 知 |                                                                                                                                                                                                                                                                        | ①（観察・記述）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ②（観察）    |          |                                                                                                                                                                                                                                  |
|            | 思 |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          | ①（観察・記述） | ②（観察・記述）                                                                                                                                                                                                                         |
|            | 態 | ④（観察・記述）                                                                                                                                                                                                                                                               | ③（観察・記述）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ②（観察・記述） |          | ①（観察・記述）                                                                                                                                                                                                                         |

## 6 本時の学習（4／5時間）

### （1）本時の目標

「ジャングルたんけん」で表したい感じを工夫して踊ることができる。

### （2）展開

| 学習活動                                                                                          | 教師の支援                                                                                                                                                          | 評価の視点                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 1 のびのびタイム<br>ダンスや表現遊びをする。                                                                     | ・児童が慣れ親しんだ運動会ダンスや表現遊びなどを通して、心と体をほぐすことができるようにする。                                                                                                                |                                                                 |
| 2 本時のめあてを確認する。                                                                                |                                                                                                                                                                |                                                                 |
| 「ジャングルたんけん」で表したい感じを工夫して踊ろう。                                                                   |                                                                                                                                                                |                                                                 |
| 3 わくわくタイム<br>「ジャングルたんけん」のイメージをふくらませ、即興的に踊る。<br>・みんなで一緒に踊る。<br>・わくわくカードを使って踊る。<br>・ペアやグループで踊る。 | ・イメージがふくらみやすいように、わくわくカードを活用したり、オノマトペを使った言葉かけをしたりする。<br>・みんなで一緒に踊ったり、ペアやグループで踊ったりすることで、多様な動きを体験できるようにする。<br>・表したい感じや見つけた表現の工夫を「いいねボックス」に整理して板書し、動きのヒントになるようにする。 |                                                                 |
| 4 発見タイム<br>「ジャングルたんけん」で表したいイメージを、グループで工夫し、ひと流れの動きにして踊る。<br>・グループで踊る。<br>・グループで見合う。            | ・みんなで書きためた「いいねボックス」を提示したり、友達の動きを紹介したりすることで、工夫のしかたを自分で選べるようにする。<br>・ひと流れの動きに変化がつけられるように、急変する場面や感じの異なる場面などが思い浮かぶ言葉かけをする。                                         | 【思考・判断・表現①】<br>・表現の動きのポイントを知り、自己の能力に適した課題を見付け、課題解決のための活動を選んでいく。 |
| 5 本時のまとめをする。                                                                                  | ・自分のよさや工夫したことを振り返るとともに、友達のよさにも気付くことができるようにする。<br>・次時の活動の見通しを示し、期待感がもてるようにする。                                                                                   |                                                                 |

### （3）評価および指導の例

|                             |                                                                                                            |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 「十分満足できる」と判断される状況           | ・自分の課題解決に適した動きを、友達の動きや「いいねボックス」から自分の踊りに取り入れている。                                                            |
| 「おおむね満足できる」状況を実現するための具体的な指導 | ・表したい感じがよく表れた動きを学級全体に共有したり、ひと流れの動きを一緒に踊ったりする。<br>・場面がイメージしやすいわくわくカードを提示したり、「いいねボックス」から動きを選べるように言葉かけをしたりする。 |